



I Przykład



Integracyjne Warsztaty Artystyczne

IWA – pod taką skróconą nazwą kryje się organizacja Integracyjnych Warsztatów Artystycznych

Już pięć razy zorganizowaliśmy cykl warsztatów artystycznych dla dzieci, młodzieży, dorosłych niepełnosprawnych, a także dla seniorów.

Kończą się one wystawami, publikacjami, koncertami czy nagraniami płyt.

Na przykład w 2001 roku warsztatom towarzyszyły zajęcia studyjne dla artystów niepełnosprawnych – z Aleksandrem Maliszewskim w ALEX Studio i wydanie płyty „Muzyczna Wieczerza Wigilijna”. Koncert promujący artystów niepełnosprawnych pozostanie na długo w naszej pamięci: wypełniona po brzegi Aula Uniwersytetu Adama Mickiewicza, orkiestra pod dykcją Aleksandra Maliszewskiego, Michał Bajor, Eleni, Halinka Benedykt, Rudi Schubert i przede wszystkim „nasi” Artyści niepełnosprawni. Rok później warsztaty i koncert prowadził sam Profesor Stefan Stuligrosz.

**„Muzyczna Wieczera Wigilijna” –
wydarzenie o czterech twarzach:**

**1.IWA – 2001: warsztaty ogólne, wyłonienie
talentów**



2. Warsztaty studyjne w ALEX Studio, sensacyjnie komentowane w prasie

Gazeta
poznańska

piątek 23.11.2001

obserwacje

magazyn 17

W wigilijno-rodzinnej atmosferze

Gwiazdy śpiewają z niepełnosprawnymi talentami

Nagrana w Poznaniu płyta, która ukazała się w tym tygodniu to prawdziwy unikat! Kolędy śpiewają gwiazdy polskiej estrady i, jak zapowiada Aleksander Maliszewski... przyszłe gwiazdy – utalentowane, niepełnosprawne dzieci i młodzież.

„Muzyczna Wieczera Wigilijna” to radość dla ucha, a zarazem cegiełka Fundacji im. Królowej Polski św. Jadwigi. Dzięki pozyskanym z płyty środkom więcej pokrzywdzonych przez los dzieci będzie mogło rozwijać talenty.

Przeszkadzający dyrygent

Płyta powstała w studio nagrań Alex Music Production, w którym zjawili się Eleni, Halina Benedyk, Michał Bajor, Rudi Schubert i gromada rozśpiewanej młodzieży. Niektórzy z nich

da Aleksander Maliszewski, dyrygent i aranżer – Podczas nagrań panowała ścisła rodzinna atmosfera!

Dzieci były szczęśliwe, że mogą „na żywo” spotkać się z artystami znanymi z radia i telewizji. Tylko na początku okazały się bardzo przejęte i nieco onieśmielone tą wyjątkową współpracą. Gdy np. Aleksander Maliszewski dyrygował pokazując kiedy mają wejść wokale, Basia zaprotestowała:

– Niech pan tak nie macha, bo to mi przeszkadza. Zapominał tekst.



Basia Borowicz i Joanna Mazurek z Michałem Bajorem.

cownicy okazali się bardzo utalentowani.

– Są wśród nich prawdziwe perełki! – komentuje Aleksander Maliszewski. – Na przykład niewidomy Jarosław Ko-

bawem cała Polska o nim usłyszy! Albo – także niewidoma jedenastoletnia Zuzia Ambrożyk. Z pewnością rokuje duże nadzieje. Podobnie jak wielu innych.



Agnieszka Kubicka i Zuzia Ambrożyk podczas nagrań z Rudi Schubertem.

będziemy mogli posłuchać także na żywo, na przygotowywanym w Poznaniu w Auli UAM Koncercie Charytatywnym „Muzyczna Wieczera Wigilijna”, 14 grudnia o godz. 19. posłuchamy utalentowanych

czoru przeznaczony zostanie na dalsze promowanie niepełnosprawnych talentów i rozwijanie ich możliwości.

W tej chwili bohaterowie wieczoru przygotowują się do wy-

3. Wydanie płyty „Muzyczna Wieczera Wigilijna”



* ZUZIA AMBROŻY

ARA BOROWICZ
SŁAW I ROBERT
OWSCY
ESZKA KUBICKA
IA MAZUREK



Fundacja im. Królowej Polski Św. Jadwigi działa dla szeroko pojętego dobra osób niepełnosprawnych. Walczymy z ich dyskryminacją w społeczeństwie, tak przez edukację, jak przez dążenie do tego, by niepełnosprawni mogli osiągać sukcesy - osobiste i społeczne. Od początku istnienia, Fundacja m/in. promuje i wspiera artystów niepełnosprawnych, którzy osiągnęli taki poziom artystyczny, że wspólnie nagrali płytę z gwiazdami polskiej sceny.

4. Koncert „Muzyczna Wieczerza Wigilijna”



... w Auli UAM w Poznaniu



Słowicze koledowanie



Holenderski filantrop Hermanus Wolters otrzymuje podziękowania za ufundowane wózki.

Aula UAM w Poznaniu z trudem pomieściła słuchaczy sobotniego koncertu inauguracyjnego Europejski Rok Osób Niepełnosprawnych „Słowicze koledowanie”, w wykonaniu Chóru Chłopięcego i Męskiego „Poznańskie Słowiki” oraz niepełnosprawnych solistów: Zuzi Ambroży, Barbary Borowicz, Jarosława i Roberta Kozłowskich oraz Agnieszki Kubickiej.

Koncertowi, prowadzonemu przez Stefana Stuligrosza, towarzyszył wzruszający nastrój. Na organach akompaniował Mirosław Gałęski, a na fortepianie — Jarosław Kozłowski, niewidomy student Akademii Muzycznej w Poznaniu. Żywy obraz żłóbka przygotowali parafianie z Kicina, znani wykonawcy mistrzów Męki Pańskiej.

Stefan Stuligrosz podziękował holenderskiemu filantropowi Hermanusowi Woltersowi za 30 elektrycznych i 35 zwykłych wózków inwalidzkich, które ostatnio przez Fundację im. Królowej Polski Świętej Jadwigi z Puszczykowa trafiły do osób niepełnosprawnych w Poznaniu i Wielkopolsce. H. Wolters od

wielu lat organizuje pomoc dla nich.

Koncert zorganizowali: Filharmonia Poznańska, Fundacja Chór Stuligrosza „Poznańskie Słowiki”, Fundacja im. Królowej Polski Świętej Jadwigi, Instytut im. Hermanusa B. Woltersa i Stowarzyszenie Praca, Integracja, Samorządność w Jarocinie. Podczas koncertu osobami niepełnosprawnymi opiekowali się słuchacze Szkoły Aspirantów Państwowej Straży Pożarnej w Poznaniu, stali pomocnicy w pracy charytatywnej H. Woltersa. Dekoracje wykonała nieodpłatnie firma Anwis. ■ mb

Koncert artystów Fundacji z chórem Poznańskie Słowiki pod dyktando prof. Stefana Stuligrosza. W ten sposób zainaugurowaliśmy „Europejski Rok Osób Niepełnosprawnych”.





jak Oni śpiewają...





II Przykład



Integracyjne działania sportowe

Przykładem tego typu działań Fundacji mogą być integracyjne rajdy samochodowe albo imprezy narciarskie – takie jak współorganizacja ze „STARTEM” Poznań pierwszych i kolejnych Międzynarodowych Zawodów o „Puchar Polski” w Narciarstwie Zjazdowym Osób Niepełnosprawnych
SKI – EURO INTEGRA

Zawody o „Puchar Polski” w Narciarstwie Zjazdowym Osób Niepełnosprawnych SKI – EURO INTEGRA





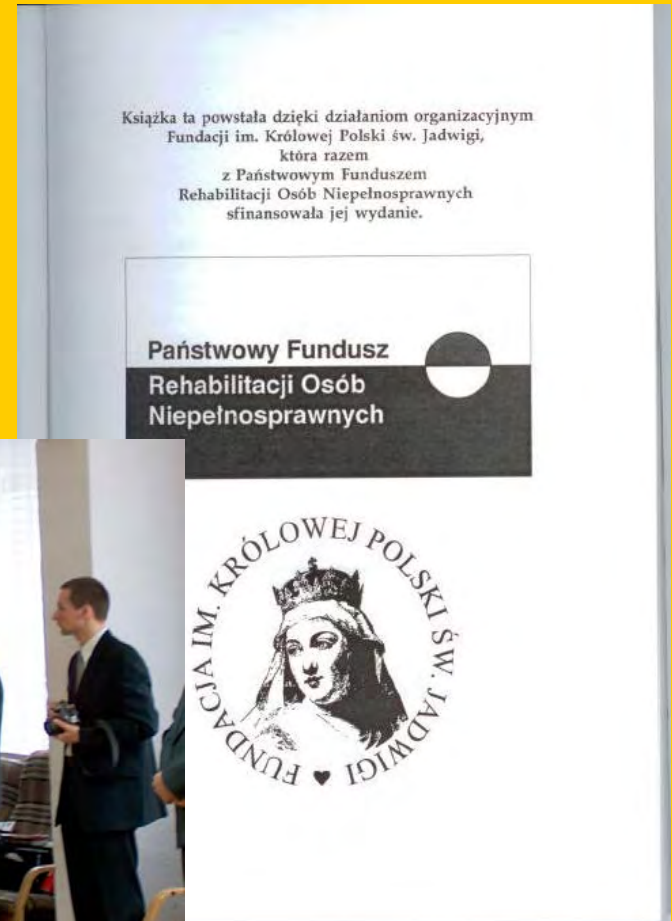
III Przykład



Działalność Wydawnicza i Medialna:

3 kalendarze,
5 płyt z muzyką,
9 filmów dokumentalnych,
9 spotów reklamy społecznej,
ok. 20 audycji radiowych i debata radiowa
multimedialne płyty – poradnik nt. rehabilitacji
zawodowej osób niepełnosprawnych, informator o
elastycznych i alternatywnych formach zatrudnienia
2 książki...

Promocja książki pod tytułem „Osoby z dysfunkcjami narządu ruchu a postępowanie ratownicze”; książka ta stała się podręcznikiem we wszystkich szkołach pożarnictwa w Polsce





IV Przykład



Powołanie Instytucji „Medal Fundacji im. Królowej Polski św. Jadwigi – pierwszym laureatem został Stanisław Bronz, prezes Fundacji Miłosierdzie, filantrop i społecznik, drugim – Szkoła Podstawowa w Jedlcu, z okazji przyjęcia patrona w osobie Królowej Jadwigi, trzecim – czasopismo Filantrop Naszych Czasów, kierowane przez Red. Marcina Bajerowicza. Wersję elektroniczną tego czasopisma można czytać na stronie Fundacji – www.jadwiga.org, z możliwością wyświetlania jej w postaci dla osób niedowidzących

Działalność promocyjna – np. Medal ku czci Patronki Fundacji i Jej naśladowców (projekty promocyjne Fundacji w ramach EFS – kliknij [tutaj](#))





V Przykład



Działalność szkoleniowa

EF O. Przykładów „nieprojektowanych” szkoleń jest wiele. Dla Regionalnego Ośrodka Polityki Społecznej zorganizowaliśmy cykl „Promocja w nowoczesnej organizacji pozarządowej”, dla Powiatowego Urzędu Pracy w Poznaniu cykl „Specjalista ds. projektów UE”, dla Urzędu Wojewódzkiego – „Jak nie stać się ofiarą handlu ludźmi” (dla 280 osób). Z własnej inicjatywy prowadzimy szkolenia propagujące wśród rozmaitych instytucji korzystanie ze środków UE.

Realizacja „Kursów Aktywnego Poszukiwania Pracy” (udział wzięło 259 osób) – dla ośrodków pomocy społecznej z województwa w ramach ich projektów systemowych
Realizacja „Kursów Umiejętności Społecznych” i „Kursów Aktywnego Poszukiwania Pracy” (udział wzięło ponad 200 osób) - dla ośrodków pomocy społecznej z województwa w ramach ich projektów systemowych

Realizacja Szkoleń „Przeciwdziałanie procesowi wypalenia zawodowego kadry

Przez promocję do sukcesu NGO (Wspólnie z ROPS)





Fundacja im. Królowej Polski św. Jadwigi realizowała na zlecenie Miejskiego Ośrodka Pomocy Rodzinie w Poznaniu pięciodniowe szkolenia pt. „**OBOZY AKTYWNEJ INTEGRACJI**”

„Obozy Aktywnej Integracji” skierowane były do 45 uczestników Warsztatów Terapii Zajęciowych z terenu miasta Poznania oraz do 45 opiekunów osób niepełnosprawnych. Osoby niepełnosprawne objęte zostały następującymi warsztatami/zajęciami grupowymi: Kurs Umiejętności Społecznych i Aktywnego Poszukiwania Pracy, których celem było m.in. podniesienie lub uzyskanie umiejętności z zakresu komunikacji społecznej, umiejętności interpersonalnych, poznania zasad poruszania się po rynku pracy oraz tworzenia prawidłowych dokumentów aplikacyjnych.





VI Przykład



Zaszczyty...

**Fundacja o nie nie zabiegała...
...przyszły one same**

**Ponad 250 publikacji na nasz temat,
Odznaczenie Prezesa Fundacji
– Andrzeja Markiewicza –
wysokim odznaczeniem Państwowym...**





Zaszczyty...



Największym zaszczytem
i radością
jest dla nas coś innego...

